

Proces til produktion af lydfil

Der er udviklet en produktionsplan til fremstilling af lydfiler, der beskriver arbejdsprocessen fra idé om case til en produceret lydfil.

Det er projektmedarbejderen, der har udført alle trin, medmindre andet er anført.

	Indhold	Praktiske foranstaltninger
1.	Udvælgelse af egnet og passende elev, der vil interviewes og kan give samtykke til brug af materiale. Interviewaftale, varighed ca. 30-45 min.	Elev udvalgt ud fra aftalte kriterier i arbejdsgruppen. Kontakten skabes via den lokale koordinerende vejleder, der kender kontaktlærere og elever. Også behjælpelig med at få en aftale i kalenderen.
2.	Interview gennemføres med en semistruktureret interviewguide, der tager afsæt i de aftalte kriterier (se bilag med spørgeguide). Interviewet optages som lydfil med mobiltelefon. Grundig introduktion og information om, hvad interviewet skal bruges til, og at eleven anonymiseres.	Projektmedarbejder og elev kender ikke hinanden på forhånd. Interviewet udføres i mindre lokale, hvor der er fred og ro. Eleven har ved indskrivning på FGU givet samtykke til at deltage i FGU-relateret materialet. Der indhentes for god ordens skyld mundtligt samtykke til at indgå i en lydfil.
3.	Interviewet transskriberes ved hjælp af programmet Descript.	Lydfiler slettes så snart transskriberingen er gennemført.
4.	Der laves analyse af interviewet: 1. Hvad gjorde sig gældende for eleven inden start på FGU? 2. Hvilke oplevelser, gode som dårlige, har eleven haft med at gå på FGU? 3. Hvad er det særlige ved FGU, og hvad har gjort en forskel for eleven? 4. Hvilke overvejelser har eleven om det næste skridt mod uddannelse eller beskæftigelse?	Sætninger og udtalelser i interviewet, der handler om de 4 analysepunkter markeres og placeres i et særskilt dokument.
5.	Udarbejdelse af speak. De 4 analysepunkter omsættes til speak, der kan fremsiges af en FGU-elevs stemme.	Der laves et manuskript til oplæsning i form af et speak. Der er fokus på at benytte elevens egne ord og vendinger fra interviewet, sådan eleven ved gennemlytning af den færdige lydfil kan genkende sig selv i fortællingen.
6.	Rekruttering af elev der vil lave indtaling.	Opgave med at indtale speak til lydfil udbydes til elever, der har lyst til at hjælpe med opgaven.

	<p>Krav til indtaler er:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tydelig og rolig stemmeføring • Normale læsefærdigheder • En fordel med personlige ligheder med den oplæste historie 	Kontakten er skabt gennem kontaktlærer.
7.	<p>Indtaling af lydfil af FGU-elev.</p> <p>Optagelse af indtaling er foretaget i roligt og næsten lydtæt rum. Der er benyttet optageudstyr fra det tidligere videoværksted.</p>	<p>Behov for introduktion til gennemlæsning og øvelse af oplæsning.</p> <p>Speaken blev indtalt i mindre ”bidder”, for herefter at blive klippet sammen.</p>
8.	<p>Produktion af lydfil.</p> <p>De optagede klip omdannes til en delbar lydfil, der nemt kan formidles.</p> <p>Klar til videre formidling.</p>	Elev på Web-design-værkstedet har været behjælpelig med at klippe de leverede lydklip sammen og fremstillet en delbar lydfil.
9.	<p>Lydfil fremsendes til elev, der er blevet interviewet, hvis de har ønsket det.</p>	Eleven spørges om, i hvilken grad de kan genkende sig selv i lydfilen.